

JOSÉ RUSSOTTI

# Antologia di Poeti contemporanei siciliani

Vent'anni dopo il Duemila

volume

III



  
FOGGHI  
mavagnoli

## GIUSEPPE D'AGRUSA



La poesia di Giuseppe D'Agrusa, sia in lingua ma ancor di più in dialetto, sa cantare la terra di Sicilia. Questa terra antica, fiera da amare e rispettare. Terra viva nei *cunti* remoti o nel rosso tramonto delle sere; terra amara di gelsomini... Terra dura di pietre e zagara, stabile eppure mutevole come il vento di scirocco: “L’aria abbruci e rispuru affanni,/ e pi viculi lastricati ri larghi petri,/ ‘ntra janchi casi, furasteri, comu/ biduini ‘ntô arsu desertu,/ òasi d’ùmmira circanu p’arrifriscarisi/ dú ‘nfirnali càvuru”.

In questa terra mitica, dove le *jacarande* raccontano “Mari e cielu pittu ri culuri fermi...” (Mare e cielo dipinti di colori fissati); dove, si basta uno scorcio di cielo o un frammento di colore per farci ricordare chi siamo e da dove proveniamo, nasce e si rigenera la poesia di Giuseppe D'Agrusa. Ma nella sua poesia traspare anche il tema del dubbio e dell’incertezza, del recupero della memoria e l’inevitabile perdita. E in questa terra, madre dolorosa, che partorisce frutti che solo i poeti sanno condividere, Giuseppe D'Agrusa si interroga sul significato profondo della nostra permanenza terrena: “Quale sarà il senso del tempo!/ Il tempo è fuggevole come il/ vento, sempre mutabile, quando/ si crede di averlo imprigionato/ è già fuggito portando con sé/ il tempo vissuto”.